

План – конспект урока изобразительного искусства

«Сатирические образы человека»

<i>Предмет</i>	Изобразительное искусство
<i>Класс</i>	6
<i>Тип урока</i>	Комбинированный
<i>Технология построения урока</i>	Проблемно-диалогическая
<i>Тема</i>	Сатирические образы человека
<i>Цель</i> <i>Задачи:</i>	<p>Создание условий для духовно-нравственного развития личности, формирование умений планировать свою творческую деятельность, содействие эстетическому воспитанию учащихся.</p> <p>- познакомить учащихся с переплетением понятий, «правда жизни и языка искусства», приемов художественного преувеличения, сатирическими образами в искусстве, с видом изобразительного искусства – карикатурой и ее разновидностями;</p> <p>Образовательные: формирование знаний о видах сатирического жанра: карикатуре и шарже; формирование навыков и умений в создании сатирических образов человека; повторение и закрепление знаний по жанру портрета;</p> <p>Развивающие: развитие искусствоведческих знаний и творческих способностей, развитие познавательных потребностей, интересов и склонностей; развитие пространственных представлений, совершенствование умений последовательного ведения работы;</p> <p>Воспитательные: воспитывать интерес к произведениям изобразительного искусства, к собственному творчеству, самовыражению средствами изобразительного искусства; воспитывать у учащихся самостоятельность в учебной работе, усидчивость, аккуратность.</p> <p>-развитие способности выражать в творческой работе свое отношение к образу человека -развитие способности самостоятельно усваивать новые знания; -развитие коммуникативных качеств</p>

Технология изучения.

<i>Этапы урока</i>	<i>Формируемые умения</i>	<i>Цели этапа</i>	<i>Деятельность учителя</i>	<i>Деятельность обучающегося</i>
1. Организационный (этап мотивации).	<p><u>Метапредметные УУД:</u> регулятивные: -осуществлять самоконтроль; - овладеть умением прогнозировать; коммуникативные: умение брать на себя ответственность и инициативу</p> <p><u>Познавательные УУД:</u> - действия исследования, поиска, отбора необходимой информации, моделирование изучаемого материала; - самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера.</p>	Подготовка учащихся к работе на уроке: выработка на личностно-значимом уровне внутренней готовности выполнения нормативных требований	<p>1. Добрый день ребята! Я прошу вас проверить как организовано ваше рабочее место.</p> <p>Какой жанр изобразительного искусства мы изучаем в этой четверти? (Портрет)</p> <p>- Что такое портрет? (Изображение конкретного человека).</p> <p>-Что вкладывает в изображение человека художник?</p>	<p>Проверка готовности рабочего места</p> <p>Рассуждения учащихся Моделирование изучаемого материала</p>
2. Актуализация опорных знаний и умений.	<u>Метапредметные УУД:</u> регулятивные:	Активизация мыслительных операций	1. Каким может быть портрет по композиции?	Фиксирование

	<p>-осуществлять самоконтроль; - овладеть умением прогнозировать; коммуникативные: -обсуждать задание</p>	<p>(анализ, классификация и т.д.) и познавательных процессов (внимание, память).</p>	<p>2. Перечислите виды портрета. 3. Дайте характеристику этим видам. Все вышеперечисленные виды портрета представляют реалистическое изображение, в котором художник, достаточно точно, передает сходство с внешним обликом человека. Но существуют и другие формы изображения, где сходство, как внешнее, так и внутреннее, передается более остро, и тогда возникают новые образы</p>	<p>интеллектуальных затруднений</p>
<p>3.Постановка учебной проблемы.</p>	<p><u>Познавательные УУД</u> - действия по исследованию, поиску и отбору необходимой информации - <u>Метапредметные УУД</u> регулятивные: - умение самостоятельно извлекать нужную информацию познавательные: - осуществлять анализ учебного материала; предметные: - правильно владеть художественными терминами; коммуникативные: - слушать и понимать речь других; -умение грамотно (точно , понятно и развёрнуто)выражать свои мысли с помощью разговорной речи ,во время ответов.</p>	<p>Обеспечение мотивации для принятия цели учебно-познавательной деятельности творческого характера учащимися</p>	<p>Попытайтесь сформулировать цель нашего урока. Тема урока тесно связана с жанром портрета, поскольку речь идёт об изображении человека. Остаётся только выяснить, о каком именно изображении идёт речь. Вам предстоит узнать о новых формах изображения человека, существующих в изобразительном искусстве. Сегодня будем знакомиться с сатирическим жанром, его видами, возможностями и своеобразием</p>	<p>Высказывание мнений Формулировка цели совместно с учителем</p>
<p>4.Формулирование учебной проблемы, планирование действий.</p>	<p>регулятивные: - определять и формулировать цель деятельности на уроке; -под руководством учителя планировать свою деятельность на уроке .</p>	<p>Создание условий для формулировки цели урока и постановки учебных задач</p>	<p>С какими проблемами мы встретимся, изучая эту тему? Где мы возьмем нужную информацию? Предложите план</p>	<p>Выделение проблемы урока Составление плана учебной деятельности</p>

	<p><u>Личностные УУД</u> -осознание необходимости самосовершенствовани я</p>		нашей работы	
5.Открытие нового знания	<p>познавательные: - ориентироваться в своей системе знаний (определение границ знания-незнания); -смысловое чтение; -определение основной и второстепенной информации коммуникативные: инициативное сотрудничество в парах в поиске и сборе информации регулятивные: - умение сохранять заданную цель -уметь планировать свою деятельность на уроке под руководством учителя Предметные: - умение владеть художественными терминами <u>Личностные УУД:</u> - осознание, исследование и принятие ценностей и смыслов</p>	Установление правильности и осознанности усвоения учебного материала, выявление пробелов и неверных представлений, их коррекция.	В решении наших проблем поможет наш друг – учебник. Стр. 116.	Работа с учебником Обмен мнениями с соседом по парте
6. Первичная проверка понимания	<p>регулятивные: - четко определять цель своего ответа на данном этапе урока коммуникативные: - умение слушать и понимать речь других; - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли <u>Личностные УУД:</u> - способность решения проблем</p>	Установление правильности и осознанности усвоения учебного материала, выявление пробелов и неверных представлений, их коррекция.	Уточняем, правильность понимания задания, выявляем наличие вопросов по ходу ведения работы. <i>Показ презентации «Сатирические образы человека»</i> Организация проверки выполнения задания	Устные ответы учащихся, их анализ Просмотр презентации по ходу ответов
7.Применение новых знаний.	<p>регулятивные: - умение поэтапно регулировать свою деятельность при выполнении творческой работы; -умение предвосхищать результаты, увидеть то, что будет целью; - анализировать правильность выполнения задания; -осуществлять самоконтроль;</p>	Обеспечение усвоение новые знаний и способов действий на уровне применения в изменённой ситуации.	Задание творческой работы на уроке: выполнить дружеский шарж на товарища, литературного героя или артиста или выполнить серию линейных рисунков – юмористический рассказ.	Соблюдение определённого плана своих действий, работа над рисунком, коррекция

	<p>-умение грамотно вносить необходимые изменения предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение художественными материалами и художественными средствами рисунка для выражения своего замысла <p>познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить анализ своей творческой деятельности; -проводить сравнение, объясняя его критерии; - самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера <p>коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -умение планировать учебное сотрудничество с учителем, сверстниками <p><u>Личностные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -профессиональное самоопределение -творческое самовыражение 		<p><i>Показ вариантов учебной работы на экране</i></p>	
--	---	--	--	--