

План-конспект урока по изобразительному искусству для 5 класса на тему:

“Украшения в жизни древних обществ. Греческая вазапись”

Цель:

1) Познакомить со стилями и сюжетами древнегреческой живописи по керамике. Сформировать понимание места и роли античного искусства в жизни человека и общества.

2) Развивать чувство композиции, творческое воображение, формировать графические умения.

3) Воспитывать любовь к прекрасному.

Задачи урока:

1. способствовать формированию знаний учащихся о стилях и сюжетах древнегреческой живописи по керамике;

2. содействовать развитию умений передавать единство формы и декора, выстраивать декоративные и орнаментальные композиции в традиции древнегреческого искусства на основе ритмического повтора растительных или геометрических элементов;

3. способствовать привитию интереса к культуре народов Древней Греции и воспитанию аккуратности при выполнении творческой работы.

Оборудование:

Для учителя: 1) конспект

2) учебные таблицы

3) рисунки с изображением ваз

4) проектор для показа слайдов.

Для учеников: 1) альбом

2) краски (гуашь или акварель)

3) кисточки

4) карандаш и ластик

Ход урока.

I. Организационный момент.

На этом этапе происходит психологический настрой учащихся.

II. Формирование новых знаний.

Учитель:

Многие из вас вместе со своими родителями, родными, знакомыми имели возможность побывать в этой удивительной стране.

Ребята, а что можно привести в виде сувенира из Греции? (*Дети перечисляют*)

А ещё ребята Греция с древних времён славится своими вазами. (*Демонстрация сувенирной вазы*).

- Сегодня на уроке мы обратимся к античному искусству Древней Греции и Египта, вернёмся в историю на 2500 лет в удивительную страну Зиккуратов, где мастерами создавались уникальные произведения искусства: вазы, ювелирные украшения (серьги, подвески, кольца, оплечья, пекторали, пояса, браслеты.)

- От времени расцвета древнего искусства нас отделяет примерно две с половиной тысячи лет. Мы не знаем точно, когда это произошло, знаем только очень давно. «В пещере горел костёр, у костра сидела женщина и лепила из глины горшок. Прежде чем поставить горшок в огонь, женщина взяла палочку, несколько раз вдавила её в стенку горшка – получился простой узор из полосок и точек. Дальше всё шло своим чередом: горшок попал в огонь, глина затвердела, приобрела красноватый цвет. Горшок получился немного красивее своих «старших братьев», но не перестал быть горшком – в нём варили пищу». Так - или примерно так – из стремления человека украсить свой быт родилось декоративно-прикладное искусство.

-просмотр фильма

- Ребята, ответьте на вопрос:

- Как создавались вазы? (лепка из глины, сушка, нанесение орнамента или рисунка)
- Как называется рисунок, украшающий художественные изделия? (Узор, орнамент)

- А в чём отличие между узором и орнаментом? (Узор – это рисунок, являющийся сочетанием линий, теней, красок. А из узоров складывается орнамент)

- Древние мастера создавали великое множество сосудов самого разного назначения:

Амфора – для хранения оливкового масла и вина,

Кратер – большой сосуд для смешивания вина с водой. Неразбавленного вина греки не пили.

Килик – изящная чаша для питья.

Пелика и гидрия – сосуды для жидкости.

Лекиф – сосуд для масла.

Ребята, если вы заметили, все вазы расписывались чёрным лаком по красно – рыжей обожжённой глине. Секрет лака не разгадан и до сих пор. Более старая манера росписи была

- чёрнофигурная – (*демонстрация*) фон оставался красным, фигуры покрывались чёрным лаком, а по чёрному изображению процарапывались светлые линии складок одежды и черт лица.

А более новая

- краснофигурная – (*демонстрация*) фон заливался чёрным лаком, а фигуры оставались красным цветом, и на них наносились чёрные линии, складок одежды и прочие подробности.

Перед тем как преступить к работе посмотрим изображения с древнегреческими вазами.

III. Практическая работа.

- А сейчас настало время выполнить рисунок понравившегося сосуда и расписать его. Желаю вам поработать творчески, проявить фантазию. Не забывайте, что промежутки между рисунком заполняются узором. Можете приступать к работе.

IV. Итог урока.

Выставка творческих работ.