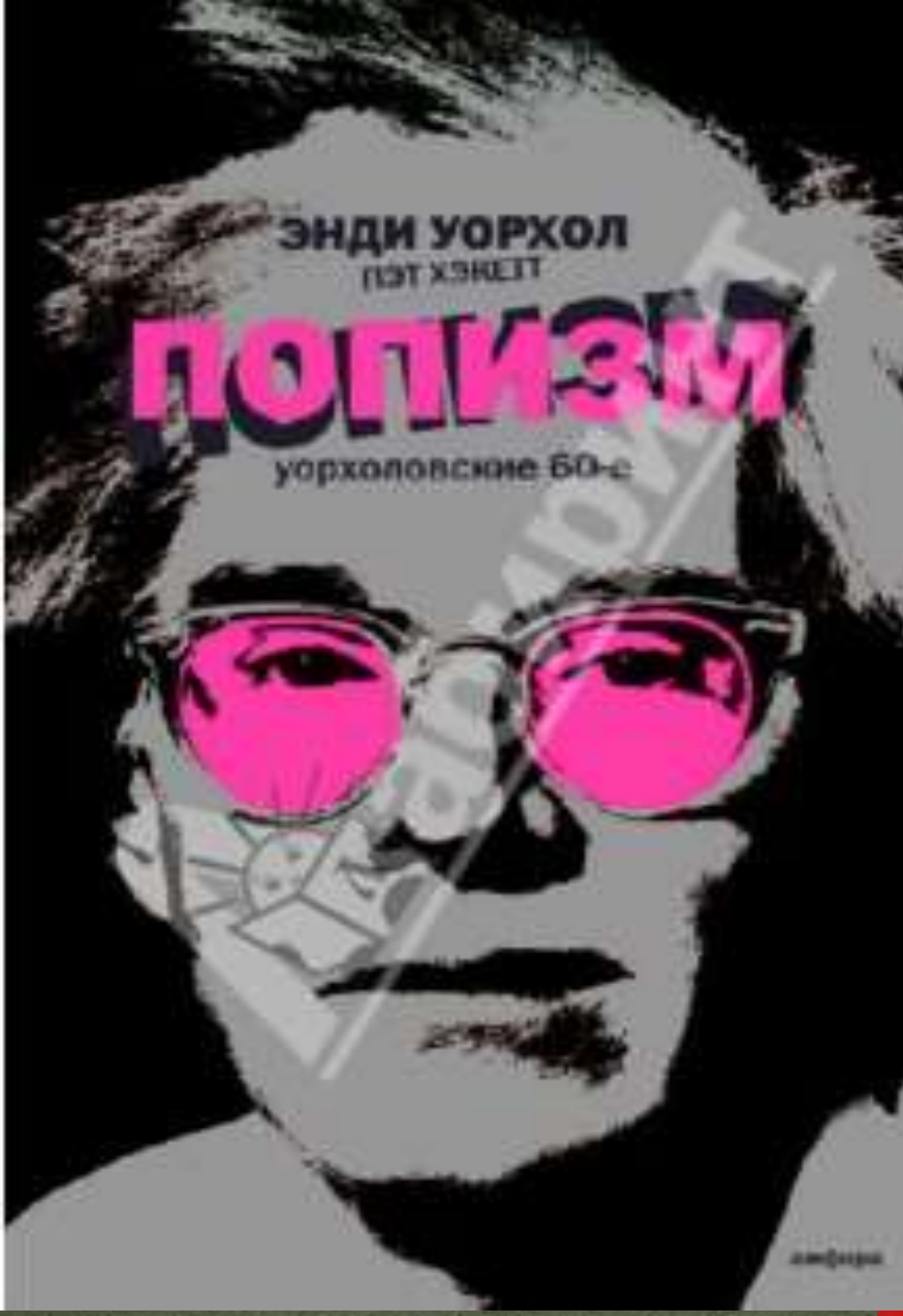


Поп-арт (поп арт; англ. pop-art, сокр. от popular art — отрывистый удар, хлопок, популярное, общедоступное искусство) — направление в искусстве 1950-х годов, зародившееся в Англии и получившее массовую популярность в 60-е годы XX века в Америке. Направление, самым известным представителем которого считается Энди Уорхол, возникло как реакция на современную им массовую культуру общества потребления и абстрактный экспрессионизм, который сторонники поп-арта считали слишком сложным и элитарным.



# “Шарлин”



# “Кровать”













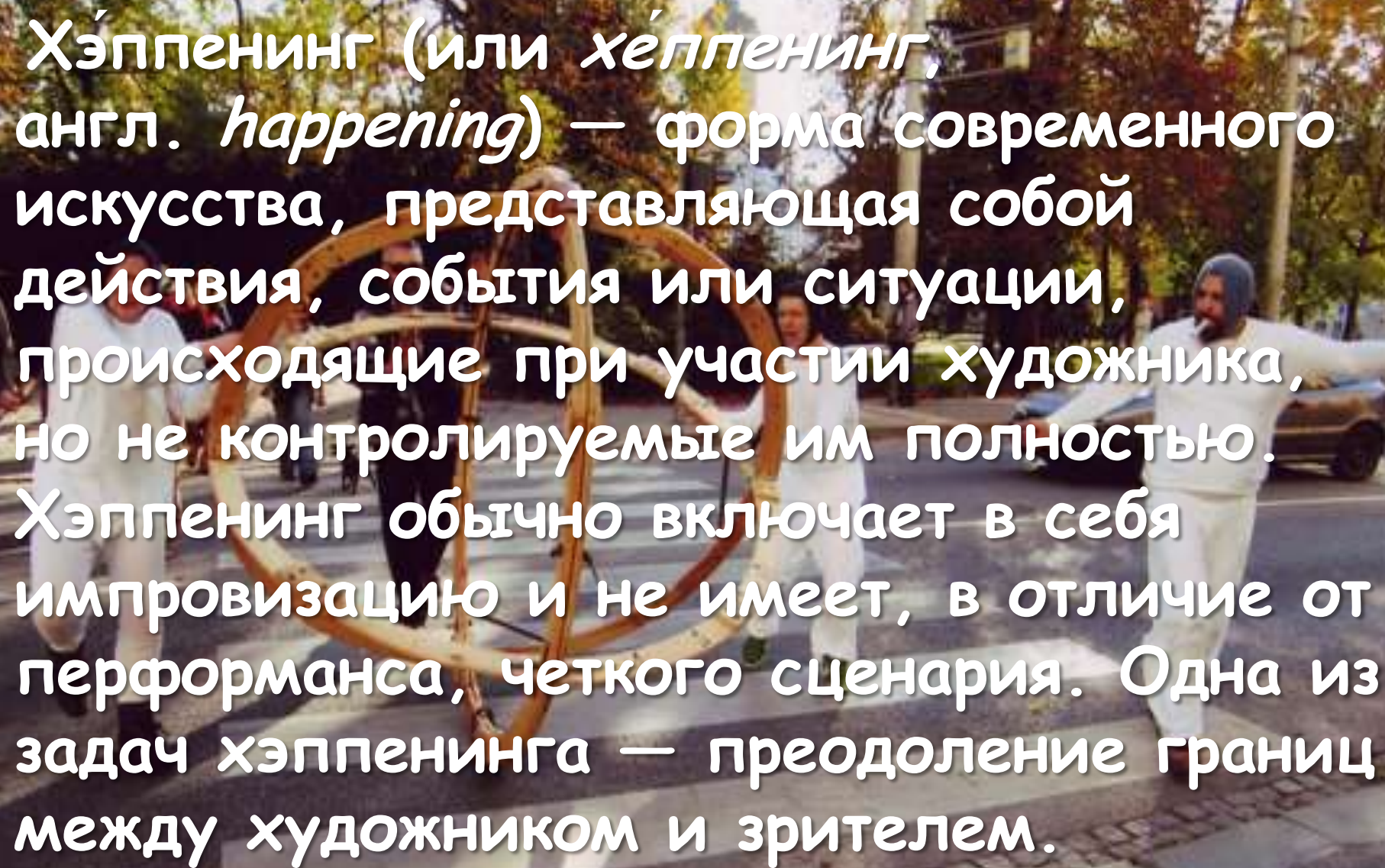
HEYGAGA.RU



مياساترين  
WWW.M9M.COM





A photograph of a street performance. In the center, a large, rustic wooden wheel is being held by several people. One person in a white hoodie and white pants is in the foreground, looking towards the camera. Another person in a white hoodie and white pants is in the background, looking towards the wheel. The scene is set on a city street with trees and buildings in the background. The text is overlaid on the image in a white, sans-serif font.

Хэппенинг (или хэппенинг, англ. *happening*) — форма современного искусства, представляющая собой действия, события или ситуации, происходящие при участии художника, но не контролируемые им полностью. Хэппенинг обычно включает в себя импровизацию и не имеет, в отличие от перформанса, четкого сценария. Одна из задач хэппенинга — преодоление границ между художником и зрителем.





