ПЛАН-КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ТЕХНОЛОГИИ

Дата: (№ недели учебного года)______

Класс: 5

Тема: "Технология изготовления изделий из лоскутков"

Цели занятия:

1. Обучающая: расширить кругозор учащихся по теме декоративно - прикладного творчества в процессе изучения данного вида рукоделия.

- 2. **Развивающая:** развитие мышления (мыслительных операций анализировать, сравнивать, обобщать); мелкой моторики; приобретение навыков в работе с тканью и в изготовлении изделий из неё.
- 3. **Воспитательная:** привитие культуры труда; воспитание бережливости; воспитание познавательной потребности, интереса и активности; воспитание эстетического вкуса и творческой личности.

Материалы:

• кусочки тканей различных цветов и размеров, цветная тесьма.

Оборудование:

- швейные машины;
- инструменты (иглы, нитки, ножницы, линейки, мелки);

Наглядные пособия:

- шаблоны выкроек изделий; таблица цветового шестисекторного круга;
- инструкционные карты;
- образцы готовых изделий декоративно-прикладного искусства;

Ход занятия:

- 1. Организация учащихся.
- приветствие;
- отметить отсутствующих учащихся;
- проверка готовности учащихся к уроку.
- 2. Проверка домашнего задания (если планируется).
- 3. Сообщение темы и цели занятия.

<u>Тема сегодняшнего урока</u> "Технология изготовления изделий из лоскутков"

Цели урока:

- Научить учащихся подготавливать ткань к работе; подбирать "лоскуты" по цвету; выполнять раскрой деталей по шаблонам; последовательности соединения деталей кроя лоскутного изделия в единый блок.
- Дать сведения из истории создания изделий из лоскута в России и других странах.
- Воспитывать эстетический вкус, творческое отношение к выполняемой работе, аккуратность, точность.

4. Объяснение нового теоретического материала, закрепление новых знаний.

А вы знаете, тема сегодняшнего урока тоже является одним из видов декоративно-прикладного искусства. Это «Лоскутная техника» или «Технология изготовления изделий из лоскутов».

Что вы можете рассказать мне об этом виде декоративно-прикладного искусства?

Хорошо. А теперь я расскажу вам немного об этой технике.

Что же такое «Лоскутное шитьё»? Лоскутное шитьё – вид рукоделия, при котором по принципу мозаики сшивается цельное изделие из разноцветных кусочков ткани (лоскутков).

Применяется техника этого шитья в изготовлении различных изделий, таких как:

- подушки и одеяла
- панно и картины
- игрушки
- одежда и сумки
- изделия для кухни

Откуда же появилась эта чудесная техника?

В старину в крестьянских семьях хозяйство вели очень рачительно и ничего не выбрасывали. Считалось, что с выброшенными вещами из дома уйдет достаток. Сломанные вещи ремонтировались, одежда перешивалась, а то, что не подлежало переделке, сжигалось в печи. Даже изношенные старые лапти после изготовления новых, закапывались в грядки.

Ненужная одежда и мелкие обрезки ткани использовались народными мастерицами в лоскутном шитье. Эти ни на что другое уже не годные кусочки пришивались в определенном порядке, а иногда и просто так на некоторую основу, сшивались между собой, образуя узоры и орнаменты, и становились маленькими произведениями искусства. Они служили в быту и давали тем самым вторую, а может быть, и третью жизнь ненужным вещам.

5. Вводный инструктаж и пробное выполнение работы.

Мы с вами сегодня тоже попробуем изготовить изделие в лоскутной технике. И это изделие прихватка. (Образец). Такая вещь не заменима для любой хозяйки на кухне. А изготовить её совсем не сложно. Для этого нужны обрезки драповой ткани или старое пальто.

Драповая ткань – спрессованное шерстяное волокно, похожее на материал из которого делают валенки.

Другая ткань не подойдёт, так как она имеет свойство осыпаться.

Ещё нам понадобится кусочек мела, чтобы рисовать линии, иголка, нитки и ножницы.

Прежде чем приступить к изготовлению прихватки нам нужно знать правила безопасной работы с инструментами которые мы перечислили:

- 1. Иглы храним в спец. контейнере или игольнице.
- 2. Ножницы не оставляем открытыми и передаём друг другу сомкнутыми кольцами вперёд.
- 3. Во время работы сидим прямо, не вертимся.
- 4. Перед работой необходимо надеть фартук и косынку.

(Одеваем форму, готовимся к практической работе)

Выполнение практической работы «Прихватка из лоскутков»

Текущий инструктаж

- а) Целевые обходы рабочих мест учащихся: организация рабочего места, культура труда; соблюдение правил техники безопасности; правильность выполнения приёмов и качество работы; степень самостоятельности; правильность использования технологической документации.
- б) Через 15 минут самостоятельной работы проводится физминутка с целью предупреждения сколиоза, снятия усталости и напряжения пальцев рук.

Физминутку проводят дежурные, а затем продолжение самостоятельной работы.

- в) Выставка работ учащихся. Рефлексия. (Учащиеся подводят итоги своей работы индивидуально и в группах, производят само- и взаимопроверку.)
- г) Отчёт групп о выполненной работе. Сообщение оценок само и взаимоконтроля. (Выставление оценок по творческим бригадам)

6. Практическая работа учащихся.

Выполнение эскиза, чертежа изделия в технике лоскутного шитья по схеме «Мельница», «Звезда». Выполнение элементов узора. Выполнение эскиза, чертежа изделия в технике лоскутного шитья с использованием треугольных, квадратных фестонов. Закрепление фестонов по краю детали. Укладывание прямых фестонов по ярусам к центру и от центра изделия, их закрепление. Применение выстёгивания в лоскутных изделиях. Изготовление изделий. Отделка готового изделия.

7. Подведение итогов работы (заключительный инструктаж) и выдача домашнего задания.

Учитель проводит анализ выполнения самостоятельной практической работы учащихся.

- показ лучших эстетических выполненных работ;
- анализ допущенных ошибок (если они есть) по группам и индивидуально;
- выставление оценок в классный журнал и дневники учащихся.

Домашнее задание

Продумать творческий проект выполнения изделия из лоскутного шитья для интерьера своего дома, нашего кабинета.

Итог урока

Чему вы сегодня научились? Что нового узнали на уроке? Подумайте о выполнении творческого проекта в направлении "Лоскутная техника" и поработать "швеёй-лоскутницей"

8. Уборка рабочих мест и помещения мастерской.