

Классный час

«Я — человек и личность»

Цели и задачи:

- дать подросткам сведения о личности как системном качестве, отражающем социальные связи и отношения индивида;
- дать возможность провести анализ своей личности и выявить уровни развития собственного Я (телесного, социального, рефлексивного, духовного, «океанического»);
- формировать чувство гармонии и духовного единства с природой;
- дать понятие о рефлексии как обращенности познания человека на самого себя, на свой внутренний мир;
- дать возможность проанализировать события своей жизни.

Методики

- Я и окружающий мир
- Чем я отличаюсь от друга (подруги)
- Право выбора
- Игра «Мы в представлении окружающих»

I. Я и окружающий мир

Инструкция для учащихся

Запиши в тетради ответы на вопрос «Кто я такой?». Должно быть не менее 20 ответов на этот, на первый взгляд, несложный, но такой неоднозначный вопрос. Они должны выглядеть следующим образом:

1. Я — ...

2. Я — ...

3. Я — ...

...

Каждый из 20 ответов должен быть кратким: 1–4 слова (можно использовать существительные, глаголы, прилагательные).

(Для подростков, даже для учащихся 6-го класса, это задание в интеллектуальном плане не представляет трудностей. Они дают

разнообразные ответы, с увлечением анализируют свое Я. Многие выходят за пределы 20 ответов и дают больше. Это задание, наверное, впервые в жизни заставляет подростков на сознательном уровне увидеть многообразие своей личности.)

На доске, пока дети отвечают, записывается следующее.

На доске

- Уровень телесного Я.
- Уровень социального Я.
- Уровень рефлексивного, духовного Я.
- Уровень «океанического Я».

Педагог дает информацию об уровнях Я, а подростки соотносят с ними свои ответы.

Информация для учащихся

1. Уровень телесного Я

Отыщи среди своих ответов те, которые описывают твоё материальное, физическое, объективное Я. Это особенности внешности, физические данные, возраст, пол, национальность, особенности одежды, предметы собственности.

Это самое раннее наше Я, жесткое, объективное, обращенное внутрь и замкнутое в себе, основанное на телесных свойствах и самоощущениях. Этот тип Я преобладал на ранних стадиях развития, когда люди вели суровую борьбу с природой за выживание. Твое Я на этом уровне — телесное.

2. Уровень социального Я

К этому уровню относятся ответы, характеризующие твоё общественное положение (староста, вожак, ученик), роли (клоун, советник, друг, пассажир, хулиган, предатель), групповую принадлежность (коллекционер, спортсмен, участник театральной студии). Это то, чем признают тебя окружающие. У каждого человека столько социальных Я, сколько существует групп, мнение которых ему небезразлично. Выделил ли ты себя как сына (дочь), брата

(сестру), внука (внучку)? Это твое Я объективное и стабильное. Каждый человек одновременно играет много ролей.

3. Уровень рефлексивного, духовного Я

Это твои представления о своих чертах характера, способностях, вкусах, установках, которые не зависят от конкретных социальных ситуаций.

4. Уровень «океанического Я»

Как уже сказано, твое социальное Я жестко связано с определенными ролевыми ситуациями; духовное Я отрывается от социальных ситуаций, но привязано к твоей личности, поведению. Твое «океаническое Я» не имеет границ, оно основано на универсальных ценностях, абстрактных идеях. Если ты описываешь себя наиболее абстрактно, в суждениях, не связанных никакой детерминацией («Я — живое существо», «Я — песчинка на берегу времени»), значит, ты имеешь это предельно расширенное Я, которое объемлет всё.

Каждый человек поставлен перед необходимостью создавать свое «океаническое Я», ощущать свое взаимодействие с Человечеством и Природой. В XX веке появилась картина мира В.И. Вернадского — Т. де Шардена. Они заметили, что воздействие человека на единую Природу растет так быстро, что человек становится основной геологической силой планеты Земля. Развитие Природы и Человечества делается неразрывным. Как в свое время неживая природа перешла в живую, создав почву, кислород, массу живых существ, так и биосфера перейдет однажды в сферу разума — ноосферу. Произойдет великое объединение, в результате которого развитие Земли делается подчиненным Разуму Человечества. И это происходит уже сейчас, но пока лишь трагически — чернобыльская почва, аральская вода, уральская атмосфера кричат о неразумности Человечества. Но Природа подчиняется...

Нужно учиться ощущать свою связь с природой. Хотя бы ради собственной жизни, ведь мы дышим воздухом, пьем воду, живем на почве, которая может быть отравленной, смертельной для нас...

В заключение первой части занятия ведущий замечает, что ученикам нужно поразмышлять над своими ответами еще и по следующим позициям:

- *Каково соотношение негативных и позитивных представлений о себе в твоих ответах?*
- *Принимаешь ты себя или отвергаешь?*
- *Какие ответы ты поставил на первые три места?*
- *Почему так значимы для тебя именно эти проявления?*
- *Какой смысл ты вкладываешь в каждый свой ответ?*
- *Что раскрывает или прячет каждая формулировка?*

Для того чтобы найти ответы на эти вопросы, подростки приглашаются на индивидуальную беседу к педагогу.

II. Чем я отличаюсь от друга (подруги)

Инструкция для учащихся

Многие люди любят узнавать что-нибудь новое о своем характере, изучать особенности своей личности. В этом нам часто помогают тесты. Но у разных людей по результатам тестирования иногда получаются почти одинаковые результаты. Значит ли это, что они ничем не отличаются?

Если читать газеты, можно подумать, что все мы представляем собой четко очерченные личности. Бульварная пресса просто обожает приклеивать людям различные ярлыки. Например, принцессу Диану называли «застенчивой Ди», а Маргарет Тэтчер — «железной леди». На самом деле такие стереотипы ничего не говорят о реальных людях.

Попробуй сравнить себя с хорошо знакомым человеком. Это может быть твой близкий друг или подруга. Найди различия:

- во внешности;
- в стиле одежды;
- в чертах характера;
- в манере разговаривать с людьми;
- в отношении к учебе;

- в оформлении квартиры или комнаты.

Возможно, ты найдешь еще какие-либо различия. Запиши их в своей тетради. подросткам дается время (10–15 мин.) на выполнение этого задания.

Информация для учащихся

Сравнивая себя с хорошо знакомым человеком, я думаю, ты сразу заметил, насколько сильно от него отличаешься в проявлениях своего Я. Это находит выражение абсолютно во всем — в твоей одежде, характере, манере общения, в оформлении дома, стиле жизни, во всех принадлежащих тебе вещах.

Каждый человек — индивидуальность, личность. Подумай еще раз над тем, какие особенности ты заметил у себя. Всё это в той или иной мере говорит о тебе как о личности и показывает, каким ты хочешь предстать перед миром.

III. Право выбора

Инструкция для учащихся

В твоём возрасте происходит интенсивное взросление, ты это чувствуешь. Но в чём конкретно это находит выражение? Чем младше ребенок, тем реже родители или воспитатели дают ему право самому принимать даже самое маленькое решение. Ведь дети ни за что практически не отвечают, они лишь слушаются.

В подростковом возрасте нужно учиться принимать решения, совершать самостоятельные поступки и нести за них ответственность. Поступок делает человека.

Поэтому подумай и запиши свой ответ на вопрос:

Что ты делаешь из того, что тебя делать не заставляют?

Ответ может быть кратким: можно перечислить поступки в назывной форме; можно над этим вопросом поразмышлять и записать поподробнее свои рассуждения. Постарайся соотнести, как твои самостоятельные поступки связаны с твоими потребностями, увлечениями, склонностями.

Обсуждение ответов проводится в классе только в том случае, если между подростками дружеские, доверительные отношения. Для индивидуального обсуждения нужно пригласить подростков на беседу к педагогу.

Если на классном часе не остается времени для ответа на вопрос: «Что ты делаешь из того, что тебя делать не заставляют?», можно предложить его учащимся в качестве домашнего задания.

IV. Игра «Мы в представлении окружающих»

Участники сидят в кругу. Для выполнения этой методики им понадобятся цветные карандаши, ручки, бумага.

Первое задание. Ведущий просит каждого написать шесть своих характеристик (например, ленивый, добрый и др.). После выполнения задания этот листок на время откладывается в сторону.

Второе задание. Ведущий просит каждого написать шесть основных характеристик, которыми, на их взгляд, обладает их сосед слева. После выполнения задания этот листок также на время откладывается в сторону.

Третье задание. Ведущий предлагает каждому нарисовать на отдельном листке бумаги своего соседа слева в виде «несуществующего животного». Рисунок не подписывается. Желательно, чтобы сосед не видел, что рисует его товарищ.

Затем ведущий собирает рисунки, перемешивает их и раздает участникам (ведущий следит за тем, чтобы авторам не попадали их собственные рисунки). Участники по очереди описывают существо, изображенное на доставшемся им листке, и пытаются догадаться, чей «портрет» там изображен и кто его автор.

Четвертое задание. По кругу зачитывается сначала характеристика, которую участник дал своему соседу, а затем сосед читает то, что он сам о себе написал.

По окончании занятия происходит обсуждение, участники обмениваются чувствами, эмоциями и впечатлениями.

Надо заметить, что подобную игру можно проводить в классе, где нет острых конфликтных отношений между учащимися, а на занятиях создана доброжелательная атмосфера.

Информация с сайта: “1 сентября”
Начни с себя. Сценарии классных часов
Автор: И.С. Артюхова